

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Сказка»
 О.В. Ермолина
приказ №265 от «04» сентября 2023г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
в средней группе №22
общеразвивающей направленности
2023-2024 учебный год**

Разработчик:

Рамазанова Д.А., воспитатель
Довлеткаева А.Р., воспитатель

г. Когалым
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
1.3.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	4
1.4.	Планируемые результаты к пяти годам.....	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1.	ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	9
	<i>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>9</i>
	<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>13</i>
	<i>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>16</i>
	<i>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>19</i>
	<i>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....</i>	<i>27</i>
2.2.	РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32
2.3.	ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	34
	<i>ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.....</i>	<i>37</i>
	<i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</i>	<i>46</i>
2.4.	<i>СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ</i>	<i>49</i>
2.6.	Реализация Программы воспитания	52
2.7.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.....	53
2.9.	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	56
	<i>2.9.2. ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ».....</i>	<i>56</i>
1.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	58
	Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование	69
	Приложение 4. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности с детьми (2-3) лет.....	76

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа развития и воспитания детей средней группы №22 (4-5 лет) МАДОУ «Сказка» (далее—Программа)разработана на период 2023–2024 учебный год в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Сказка», с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) воспитателями Довлеткаевой А.Р., Рамазановой Д.А..

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы содержит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях, соответствует ФОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП);

— Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);

— Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038)

Программа направлена на создание условий развития детей среднего дошкольного возраста , построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту деятельности, формирование общечеловеческих ценностей, а так же способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 1 год.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование и приобщение ребенка к художественной культуре.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи Программы:

— Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

— Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности

1.4. Планируемые результаты к пяти годам

— ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

— ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

— ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое

— самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

— ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

— ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

— интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

— ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

— «спасибо» и «пожалуйста»;

— ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

— ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

— ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

— ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

— ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

— ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

— ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

— ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

— ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

— ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

— ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

— ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

— ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

— ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

— ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

— ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

— ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

— ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

— ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

— ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

— ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

— ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.5. Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

1.6. Система оценки результатов освоения программы

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования ОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится два раза в год (сентябрь и апреле), педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), где все результаты заносятся в индивидуальную карту каждого ребёнка.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности воспитателем создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для проведения педагогического мониторинга используются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи 1. В сфере социальных отношений	<ul style="list-style-type: none">— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;— развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;— развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;— воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;— воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности
2. В области формирования основ гражданственности	<ul style="list-style-type: none">— воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;— воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

ности и патриотизма	— развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
3. В сфере трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> — формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; — воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; — развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
4. В области формирования основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> — обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; — знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; — формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. — формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
<p>Содержание образовательной деятельности и</p> <p>1. В сфере социальных отношений</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и</p>

	<p>самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>3. В сфере трудового воспитания</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>

	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>4. В области формирования основ безопасности поведения</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь,</p>

как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none">— обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;— развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;— обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;— расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;— развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и
------------------------	---

	<p>праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>— расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>— обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>— на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p>2. Математические представления</p>	<p>— педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p>3. Окружающий мир</p>	<p>— педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>— расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>— показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно —</p>

	<p>нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>— педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
4.Природа	<p>— педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>— в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что **предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет

<i>От 4 лет до 5 лет</i>	
Основные задачи Развитие словаря	<p>— обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>— активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>
Звуковая культура речи	<p>— закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи	<p>— продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>
Связная речь	<p>— продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения:</p>

	<p>формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>— продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>— выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>
<p>Интерес к художественной литературе</p>	<p>— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>— развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>— развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>— воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей иллюстраторов.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Развитие словаря</p>	<p>— педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p>Звуковая культура</p>	<p>— педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей</p>

речи	звукую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	— педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	<p>— педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>— педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>— педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>— педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи</p>

	вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте	— педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<i>От 4 лет до 5 лет</i>	
<p>Основные задачи</p> <p>Приобщение к искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; — формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; — развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; — развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; — познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; — формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; — приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — -продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; — продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; — развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и

	<p>предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; — обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; — формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; — продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; — закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; — приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; — поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; — развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; — создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
<p>Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); — формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; — обучать конструированию из бумаги; — приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; — обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; — воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; — воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; — продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; — поддерживать у детей интерес к пению; — способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; — способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

	<ul style="list-style-type: none"> — поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; — учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); — активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; — познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); — формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; — развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; — побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение организовывать свободное время с пользой; — поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); — развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; — осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; — приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); — формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. — развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; — вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> — педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. — педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать

	<p>жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>— педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>— педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>— педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>— педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>— педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>— педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование</p>	<p>— педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении</p>

	<p>частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<p>— педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
<p>Лепка</p>	<p>— педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами</p>

	использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
Аппликация	— педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность	— педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). — педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее). — педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции постройкой такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. — педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. — педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к

	<p>автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Музыкальная деятельность	<p>— Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы</p> <p>— Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>— Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя ЗОВ Т?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>— Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двумя трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>— Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листовки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>— Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>— педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>— способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности</p>

	(праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	<p>— педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения Образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>— педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и</p>

литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом
--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что *предполагает*:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; — формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; — воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; — продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; — укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; — формировать представления о факторах, влияющих на
------------------------	---

	здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	<p>— Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.</p> <p>— Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>— Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>— Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>
Основные движения	<p>— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>— ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>— ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь</p>

	<p>указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>— бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>— прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>— упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; крушение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>— Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>
Общеразвивающие упражнения	<p>— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты</p>

	<p>корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление</p> <p>— ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>— Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
Ритмическая гимнастика	<p>— музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>
Строевые упражнения	<p>— педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
Подвижные игры	<p>— педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности,</p>

	<p>настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
<p>Спортивные упражнения</p>	<p>— педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>— Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>— Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>— Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>— Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>— педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
<p>Активный отдых</p>	<p>— Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>— Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>— Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>— Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что **предполагает**:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Сюжетно-ролевые игры Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности
---	--

(например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

	<p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
--	--

2.3. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> — игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); — общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); — речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); — познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; — двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Младший дошкольный возраст	
Физическое развитие	
Игровая беседа с элементами движений, игра утренняя гимнастика, упражнения, экспериментирование, беседа, рассказ, чтение проблемная ситуация.	
Социально-коммуникативное развитие	
Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со	

сверстниками игра (парная, в малой группе), чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия, поручение, дежурство.
Речевое развитие
Рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение, обсуждение, рассказ, игра.
Познавательное развитие
Рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие
Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, коллективное пение.

1. Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог использует следующие **методы**:

Методы	Описание
Организации опыта поведения и деятельности	— приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	— рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	— поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

2. При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Методы	Описание
Информационно-рецептивный метод	— при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
Репродуктивный метод	— предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
Метод проблемного	— представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений

изложения	
Эвристический метод	— при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский метод	— включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

3. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

4. При реализации образовательной программы в ДОУ педагог использует **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов, используемые для развития основных видов детской деятельности:

Средства обучения и воспитания	Виды детской деятельности
1. Демонстрационные и раздаточные; 2. Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; 3. Естественные и искусственные; 4. Реальные и виртуальные.	Двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); Предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); Игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); Коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); Познавательно-исследовательская и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); Трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда); Продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); Музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

5. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

6. Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

7. При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

8. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- **совместная деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- **совместная деятельность ребёнка с педагогом**, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другие),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет **различные функции**:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации,

- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, лепка, конструирование и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **Занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия в средней группе составляет 20 мин, что соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

— свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

— элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

— проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

— игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

— опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

— чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

— слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

— организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

— индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

— работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы**.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

— в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

— в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

— в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

— коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

— чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом,

	<p>Игры с правилами: <u>дидактические</u>: по содержанию (математические, речевые, экологические); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); <u>подвижные</u>: по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.); по предметам (игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); <u>развивающие</u>;</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</p>
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения с взрослым: ситуативно-деловая внеситуативно - познавательная внеситуативно - личностная</p> <p>Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая внеситуативно-деловая ситуативно-деловая</p>
<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, катание на лыжах и т.д.</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p>	<p>Самообслуживание Хозяйственно - бытовой труд Труд в природе Ручной труд</p>
<p>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p>
<p>Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование: из строительных материалов, из коробок, катушек и другого бросового материала, из природного материала. Художественный труд: аппликация, конструирование из бумаги.</p>

<p>Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность, игра на</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор</p>

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективное обобщающее занятие.</p>	<p>Игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, развивающая игра, игра экспериментирование, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, создание коллекции, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.</p>	<p>Рассматривание, наблюдение, чтение, экскурсия, беседа, игра экспериментирование, развивающая игра, ситуативный разговор с детьми, рассказ, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, создание коллекций, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, чтение, беседа о прочитанном, инсценирование, викторина, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание, стихотворений, театрализованная игра, режиссерская игра, проектная деятельность, интегративная деятельность, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, создание коллекции, игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов, дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, труд, игра на прогулке, ситуативный разговор, беседа, беседа после чтения, экскурсия, интегративная деятельность, разговор с детьми, разучивание стихов, потешек, сочинение загадок, проектная деятельность, разновозрастное общение.	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, игровое общение, общение со сверстниками, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра; дидактическая игра.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия, наблюдения, поручения, беседа, чтение, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, рассматривание, дежурство, игра, экскурсия, проектная деятельность.	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра; контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра, контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная Деятельность

		детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведения живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций.	Украшение личных предметов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНОГО МАТЕРИАЛА

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование и художественное конструирование), экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), тематические досуги, проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, конструирование простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная конструктивная деятельность.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра, инсценирование, викторина.	Ситуативный разговор с детьми, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), продуктивная деятельность, беседа, сочинение загадок,	Игра, продуктивная деятельность, рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном центре и в центре театрализации (рассматривание,

	проблемная ситуация.	инсценировка).
--	----------------------	----------------

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОО

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

— *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

— *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

— *здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья

(технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

— *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

— *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

В рамках проектной деятельности дети осуществляют самостоятельную деятельность детей – исследовательскую, познавательную, продуктивную, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

Типы проектов:

1. *исследовательско – творческие:* дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации;

2. *ролево – игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

3. *информационно – практико – ориентированные:* дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4. *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например, «Театральная неделя»).

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методические приемы:

— подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его

— разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

— предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

— побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

— постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику,

— рассуждения;

— постановка проблемных задач

Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся

природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания образовательной программы.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения. Наличие в учреждении «зимнего сада», музыкальных и физкультурного залов, бассейна, комнаты творчества позволяют детям найти занятие по интересам.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Технология портфолио дошкольника.

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

МАДОУ «Сказка» в качестве портфолио выступает карта индивидуального развития ребенка.

Информационно-коммуникативные технологии

Современное образование предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, и др.).

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Создание презентаций в программе Power Point, интерактивных игр для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать **следующие условия:**

— уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

— организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

— расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

— поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

— создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

— поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

— внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы поддержки детской инициативы

4-5 лет

У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Система взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы, конференции: по запросу родителей; по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в ОО.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

Взаимодействие с семьями воспитанников в подготовительной группе №22 на 2023-2024 уч. г.

Сентябрь	<p>Фотовернисаж «Летняя пора!»</p> <p>Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 4 – 5 лет»</p> <p>Выставка рисунков «Осенний листопад»</p> <p>Папка - передвижка: «Золотая осень» Консультация «Одежда детей в осенний период».</p>
Октябрь	<p>Выставка поделок «Осенняя фантазия»</p> <p>Родительское собрание «Годовые задачи на новый учебный год. Внедрение в деятельность ДОУ ФОР ДО».</p> <p>Стенгазета: «Лучший папа»</p> <p>Осенний утренник «Осень в гости к нам пришла»</p>
Ноябрь	<p>Родительский стенд: «Самая лучшая мама»</p> <p>Выставка детских рисунков «Ваза с цветами».</p> <p>Праздник для мам «Мамин день»</p> <p>Стенгазета: «Мамочка милая моя»</p>

Декабрь	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания. День открытых дверей: «Развиваемся, играя». Папка – передвижка: «Зима. Зимние забавы» Выставка детских поделок «Новогодняя сказка». Новогодний утренник
Январь	Папка – передвижка: «Детям о пожарной безопасности» Консультация «Самостоятельность ребенка – Её границы» Выставка: «Кормушка для птиц»
Февраль	Родительский стенд: «Самый лучший папа» Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей» Папка передвижка: «День защитника отечества» Стенгазета «Лучше папы друга нет» Спортивная эстафеты «Самый сильный папа»
Март	Памятка для родителей «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости» Выставка к 8 марта «Фото-рамка для моей мамы» Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». Утренник на 8 марта Выставка поделок из бросового материала «Мамины руки, не знают скуки»
Апрель	День открытых дверей: «.....» Развлечение «День здоровья» Итоговое родительское собрание «Наши успехи» Конкурс детских рисунков, посвящённый Дню Победы
Май	Выставка детских поделок ко дню Победы Папка передвижка «Наши прадеды герои» Изготовление поделок к экологическому марафону Моя Югра –Моя планет

2.6. Реализация Программы воспитания

В воспитании личности на первый план выходит приобщение обучающегося, его родителей и педагогов к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, которые исторически сформировались в нашем Отечестве и должны стать основой созидательной деятельности личности в обществе. В процессе такого воспитания начинается серьезная работа личности над собой, способствующая в конечном итоге ее саморазвитию и самовоспитанию.

Цель программы: формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи программы:

- 1) создать организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности);
- 2) формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе;
- 3) способствовать овладению первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 4) способствовать приобретению первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
- 5) развивать предметно-пространственную среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 6) организовать для воспитанников ДОО экскурсии, встречи с интересными людьми и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) организовать профориентационную работу с дошкольниками в рамках воспитательной деятельности;
- 8) организовать работу с семьями детей дошкольного возраста, их родителями или законными представителями.

2.7. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Ребенок, любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Духовно-нравственное</i>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<i>Трудовое</i>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Эстетическое</i>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8. Направления работы

Программа воспитания в МАДОУ «Сказка» реализуется по следующим направлениям: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Для реализации задач патриотического направления воспитания в группе имеется разнообразный материал, который представлен дидактическими материалами и играми, как по ознакомлению с Россией, так и с родным краем Югрой. Имеется символика родного города, Ханты - Мансийского округа и России, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с традициями, культурой и бытом жителей нашего края. Материалы, размещенные в

центре, освещают основные направления по патриотическому воспитанию и включают в себя направления: «Родной край», «Россия - родина моя» и др.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Для реализации задач социального направления воспитания в группе имеется материал: иллюстрации, тематические папки, дидактические игры, альбомы, фотографии, книги по темам: «Профессии», «Семья», «Дом, в котором ты живешь», «Ребенок и сверстники»;

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Для реализации задач познавательного направления воспитания в группе создан центр познания, в котором располагается два отдела: познавательно - исследовательской деятельности и природы. Основной целью центра является формирование целостной картины мира, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. В нем содержатся разнообразные дидактические игры и наглядный материал, иллюстрации и природные материалы, чтобы познакомить детей с разнообразной природой нашей страны и родного края, как для совместной с взрослым деятельности, так и для самостоятельной деятельности воспитанников.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Для реализации задач физического и оздоровительного направления воспитания в группе создан центр, который содержит в себе, как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное). Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей

- ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. Дидактические игры, пособия, альбомы, иллюстрации направлены на желание детей заниматься спортом, на приобщение детей навыкам здорового образа жизни.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. Трудовое воспитание дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Для реализации задач трудового направления воспитания в группе созданы все условия для того чтобы поддерживать у детей интерес к основным видам детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. В группе имеется пособия для приобщения детей детской трудовой активности: алгоритмы сервировки стола для дежурных, фартуки; разнообразный трудовой инвентарь щетки, тапки, подносы, лопаты, грабли, лейки; разнообразный природный и бросовый материал.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Для реализации задач этико-эстетического направления воспитания в группе имеется

разнообразный наглядный материал, который представлен дидактическими материалами и играми, как по ознакомлению детей с народно-прикладным искусством, так же и с живописью великих русских художников, поэтов, писателей, композиторов.

2.9. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

2.9.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ПРИОРИТЕТНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ

В МАДОУ «Сказка» реализуются следующие программы:

Физкультурно-спортивное развитие детей реализуется через «Программу обучения плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи:

— **образовательные:** сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства; освоить технические элементы плавания; обучить основному способу плавания «Кроль»; познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне); формировать представление о водных видах спорта;

— **развивающие:** развивать двигательную активность детей; способствовать развитию костно-мышечного корсета; развивать координационные возможности; навыки личной гигиены; умение владеть своим телом в непривычной обстановке; интерес к занятиям физической культуры;

— **воспитательные:** воспитывать морально-волевые качества; самостоятельность и организованность; бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию; навыки личной гигиены.

Содержание психолого-педагогической работы ОО «Физическое развитие»

Перспективный план работы (Плавание)

Полная информация в основной образовательной программе МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 уч.год.

2.9.2. ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»¹

(авторы И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического института г. Вологда.)

¹ «Социокультурные истоки»¹(авторы И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического института г. Вологда)

Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

Программа «Социокультурные истоки», обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

— Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

— Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

— Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;

— Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;

— Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;

— Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;

— Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

В средней группе целями воспитательной программы являются:

Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;

Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;

Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;

Развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

Перспективный план образовательной деятельности по реализации освоению программы «Социокультурные истоки» по возрастам представлено в **приложение №5**.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Построение предметно-развивающей среды в подготовительной группе в соответствии с ФООП ДО.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды.

Под предметно - развивающей средой понимают определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Мы, педагоги, стремимся создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

социально-коммуникативная,

познавательная,

речевая,

художественно-эстетическая,

физическая.

При построении предметно – пространственной среды учитывались следующие принципы:

принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

принцип активности, самостоятельности, творчества;

принцип стабильности, динамичности;

принцип комплексирования и гибкого зонирования;

принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

принцип открытости – закрытости;

принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе *интеграции* содержания и видов деятельности по следующим направлениям

Художественно - эстетическое развитие

В центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, изделия народного искусства, репродукции и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, фломастеры, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нём находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, картотеки по развитию речи (артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, пословицы, поговорки и т.д.), зеркала, имеется пособие «Занимательное солнышко», где дети могут самостоятельно закреплять знакомые звуки, составлять слоги и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно - дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Центр «Экологии» включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Весной мы с детьми размещаем на подоконнике комнатный мини – огород «Огород на окне». Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», кол- лекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным со-

ставляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты. Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет различными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, мерные стаканчики, лейки, песочные часы, аптечные весы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых дети с помощью воспитателя фиксируют выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

Центр «Математики» (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики рук. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр решает следующие задачи:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В **«Нравственно-патриотическом» центре** помещена государственная символика родного города, Ханты - Мансийского округа и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей нашего края. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья» и др.

«Строительный» (конструктивный) центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.

«Музыкально - театрализованный» центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает нашим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

Социально-личностное развитие.

В центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе или в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание, и формированию ценностей здорового образа жизни. центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В группе также расположен **«Уголок уединения»**. Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения, уютное тихое место.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей

3.2. РЕЖИМ ДНЯ МАДОУ «Сказка» на 2023 - 2024 учебный год

Содержание	4-5 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 9.00
Подготовка к занятиям. Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями, не менее – 10 минут)	9.00 – 9.50
Второй завтрак	9.25 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 – 11.20
Обед	11.20 – 12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Занятия (по необходимости)	
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.30
Ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой	18.30 до 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.20
Завтрак	8.20 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.40 – 11.30
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.30
Ужин	16.30 – 17.00
Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00

**3.3. Расписание занятий МАДОУ «Сказка» на 2023 - 2024 учебный год
Средняя группа №22**

Понедельник	I	9.00-9.20 – ФЭМП
	II	09.30-09.50 – физкультура
Вторник	I	9.00 – 9.20 - развитие речи
	II	9.40 – 10.00 – музыка
Среда	I	9.00-9.20 – познавательное развитие (I – предм.окр., II – мир природы, III- Пид, IV – социокультурные истоки)
	II	09.30-09.50 – физкультура
Четверг	I	9.00 - 9.20 / 9.25-9.45– плавание
	II	10.00 – 10.20 – аппликация\лепка
Пятница	I	9.00– 9.20– рисование
	II	9.40 – 10.00 – музыка

3.4. Годовой календарный учебный график
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Сказка»
на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	Средняя группа (с 4-х до 5-ти лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	4
Начало учебного года	1 сентября
График каникул	с 9.01 по 12.01
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель 3 дня
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	19 недель 3 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, кол-во НОД	10
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе	3 часа 20 минут I половина дня
Недельная дополнительная образовательная нагрузка	-
Сроки проведения мониторинга индивидуального развития ребенка	18.09. – 29.09. 15.04. – 26.04.
Праздничные дни	

Пояснительная записка к годовому календарному графику МАДОУ «Сказка»(ул. Дружбы народов,23) на 2023–2024 учебный год

Годовой календарный учебный график составлен в соответствии с нормативными документами:

ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и нормативы к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. №1155;

Федеральной основной программой дошкольного образования.

Основной образовательной программой дошкольного образования.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания ребёнка в МАДОУ – 12 часов (7.00 до 19.00).

Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

В целях оптимизации образовательной нагрузки, на 2023 – 2024 учебный год утверждены 32 недели 2 дня для детей 1,5 – 3-х лет, 36 недель 3 дня для детей 3-х – 7-ми лет.

3.5. Учебный план муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения на 2020-2021 учебный год (Др. Народов, 23)

	Организованная (непрерывная) образовательная деятельность	Средняя группа		
		4-5 лет		
		Количество НОД		
		Неделя	Месяц	Уч. год
I.	Обязательная часть			
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *			
2.	Образовательная область «Познавательное развитие»			
	Всего	2	8	72
2.1	Расширение ориентировки в окружающем			
2.2	Игры-занятия со строительным материалом			
2.3	Игры-занятия с дидактическим материалом			
2.4	ФЦКМ - ознакомление с предмет. окружением, социальным миром - ознакомление с миром природы - позн.-исслед. деятельность	1	4	36
2.5	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
3.	Образовательная область «Речевое развитие»			
	Всего	1	4	36
3.1	Развитие речи	1	4	36
3.2	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-
		Средняя группа		
4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
	Всего	4	16	144
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0.5	2	18
	Изобразительная деятельность (лепка)	0.5	2	18
	Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36
	Музыкальная деятельность	2	8	72
5.				
	Всего	2	12	96

	Развитие движений			
	Физическая культура	2	12	96
	Физическая культура на свежем воздухе			
	Итого:	9	36	324
II.	Часть, формируемая участниками образовательной деятельности (компонент ДОУ)			
1.	«Социокультурные истоки»	¼ познавательного занятия		
2.	«Шахматы»	-	-	-
3.	Психогимнастика/// (ул. Дружбы народов, 20)	1	4	36
	«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Воронова(ул. Др. народов, 23)	1	4	36
	Итого:	1	4	36
III	Коррекционные занятия в логопедическом пункте			
	Коррекционные индивидуальные занятия с педагогом - психологом			
	Всего:	10	40	360
	Объем максимальной образовательной нагрузки	Ч	3.20	13.20
		Мин	200	800
	Длительность НОД	не более 20 минут		

Пояснения:

1. Физическая культура на свежем воздухе* в средних, подготовительных группах в корпусе по ул. Др. народов, 23 заменена занятием в бассейне.
2. 2/3* - Корпус 1 по ул. Дружбы народов, 20/ корпус 2 по ул. Др. народов, 23.
3. Подготовка к обучению грамоте* - во вторых младших, средних группах задачи ФОП по подготовке к обучению грамоте реализуются в рамках занятий по развитию речи; в старшем дошкольном возрасте в формате 1 занятия в неделю.

Пояснительная записка к учебному плану МАДОУ «Сказка»
на 2023-2024 учебный год

Учебный план является дополнением к годовому календарному учебному графику на текущий учебный год и определяет организационно-педагогические условия образовательного процесса учреждения.

Учебный план МАДОУ «Сказка» является локальным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий в неделю, год в соответствии с календарным учебным графиком на учебный год.

Учебный план МАДОУ «Сказка» на учебный год разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. на 21.01.2019);

□ Приказ от 25 ноября 2022 г. №1008 Об утверждении Федеральной образовательная программа дошкольного образования;

□ Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Сказка», разработанная на основе ФОП ДО.

При распределении образовательной нагрузки используются необходимые здоровьесберегающие компоненты: вид деятельности, требующий умственного напряжения, чередуется с двигательной и музыкально-художественной деятельностью. Во время проведения занятий для снятия утомления проводится физкультминутки, динамические паузы.

В плане установлен перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

В структуру учебного плана учреждения входят: основная и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Объём учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятий:

- для детей седьмого года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки:

- для детей 7-го года жизни составляет 7 часов 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6 до 7 лет не более 90 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

Начало занятий не ранее 9:00, окончание - не позднее 17:00. Продолжительность перерывов между занятиями - не менее 10 минут.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования ЭСО.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений предполагает дополнение содержанием вышеперечисленных образовательных областей технологиями, проектами, программами (авторские, парциальные), используемые в учреждении.

В учреждении реализуется:

- Направление «Социально-коммуникативное развитие»:

□ занятия по программе духовно-нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России «Социокультурные истоки» (авторская программа И.А. Кузьмина, А.В. Камкина) - 1 раз в месяц с детьми 3-7 лет.

- Направление «Познавательное (интеллектуальное) развитие»:

□ 1 раз в неделю с детьми 7 лет в форме занятия в рамках программы социально-педагогической направленности, которая направлена на обеспечение целостного процесса

психического, физического и умственного развития личности ребенка с целью создания условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы «Шахматы».

□ 1 раз в месяц с детьми 7 лет в форме занятия «Финансовая грамотность» в рамках примерной парциальной образовательной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» с целью оказания помощи детям во вхождении в социально-экономическую жизнь, формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

• Направление «Физическое развитие»

Дополнительная программа физкультурно-спортивной направленности «Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Вороновой реализуется в организованных видах образовательной деятельности по обучению плаванию: в подготовительных – 2 раза в неделю.

Коррекционно-развивающие занятия в логопедическом пункте с учителем-логопедом и индивидуальные занятия с педагогом - психологом проводятся в соответствии с разработанным им перспективным планом индивидуальных или подгрупповых занятий с воспитанниками старших, подготовительных групп.

**Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование
МАДОУ «Сказка»
на 2023-2024 учебный год**

Гр.	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь					
I мл. гр.	Детский сад	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	«Игрушки в гостях у ребят»	«Здравствуй, осень»
II мл. гр.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	Педагогический мониторинг «Игрушки в гостях у ребят»	Педагогический мониторинг «Здравствуй, осень»
Ср. гр.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	Педагогический мониторинг «Игрушки в гостях у ребят»	Педагогический мониторинг «Здравствуй, осень»
Ст. гр.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	«День знаний»	«Книги и библиотеки»	Педагогический мониторинг «Моя любимая игрушка»	Педагогический мониторинг «В мире сказок»
Подг. гр.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	«День знаний»	«Скоро в школу»	Педагогический мониторинг «Моя любимая игрушка»	Педагогический мониторинг «В мире сказок»
Октябрь					
I мл. гр.	Осень	Педагогический мониторинг «Домашние животные»	Педагогический мониторинг «Осень в лесу»	«Во саду ли, в огороде»	«Что нам осень подарила» (одежда, погода, природа)
II мл. гр.	Осень	«Осень в лесу»	«Что нам осень подарила» (одежда,	«Домашние животные»	«Кто заботится о нас в детском саду»

			погода, природа)		
Ср. гр.	Осень	«Собираем урожай»	«Берегите природу»	«Что нам осень подарила» (одежда, погода, природа)	«Моя любимая книга»
Ст. гр.	Осень	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Природу надо беречь» (живая - неживая природа)	«Золотая осень»	«Давайте познакомимся» (профессии сотрудников детского сада)
Подг. гр.	Осень	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Юные защитники природы» живая - неживая природа)	«Книги и библиотеки»	«Золотая осень»

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь					
I мл. гр.	Я в мире человек	Я - человек (части тела)	Профессии (врач, продавец, милиционер)	Мой город	Транспорт (ПДД)
II мл. гр.	Я и мой город	Я – человек (ЗОЖ, ОБЖ)	Я и моя семья	Я и мой дом	Я и мой город
Ср. гр.	Я в мире человек	Моя страна. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Я и моя семья	Профессии родителей	Детям об огне и пожаре
Ст. гр.	Я - гражданин		Мой край родной	Я вырасту здоровым Праздник «День народного единства»	Я и моя семья
Подг. гр.	Я - гражданин		Мой край родной	Мой город Праздник «День народного единства»	Берегите землю
Декабрь					
I мл. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо (ОБЖ)	Здравствуй, зимушка зима (одежда, погода)	Встречаем новый год
II мл. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Виды транспорта (ПДД)	Профессии (водитель автобуса, милиционер, продавец, парикмахер,	Здравствуй, зимушка зима (одежда, погода, ОБЖ)	Встречаем новый год

			шофер)		
Ср. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Моя страна, мой город	Ребенок на улице города (ПДД, транспорт)	Здравствуй, зимушка зима (Животные Арктики и Антарктики)	Встречаем новый год
Ст. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	Профессии людей	Встречаем новый год
Подг. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Встречаем новый год

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь					
I мл. гр.	Зима	-	Зима в лесу	Животные зимой	Зимние забавы
II мл. гр.	Зима	-	Зимние виды спорта	Животные зимой	Зимние забавы
Ср. гр.	Зима	-	Зимние виды спорта	Деятельность людей зимой на селе, в городе	Экспериментирование с водой и льдом
Ст. гр.	Зима	-	На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Деятельность людей зимой на селе, в городе	Экспериментирование с водой и льдом
Подг. гр.	Зима	-	Природа Арктики и Антарктики	Зима в разных широтах и полушариях	Экспериментирование с водой и льдом
Февраль					
I мл. гр.	Народная игрушка	Деревянная игрушка – игрушка детства	Деревянная игрушка – игрушка детства	Устное народное	Устное народное

		(ванька-встанька, матрешка, дымковская, богородская)	(ванька-встанька, матрешка, дымковская, богородская)	творчество (песенки, потешки)	творчество (сказки)
II мл. гр.	Родная страна	Народная игрушка	Устное народное творчество	Что такое хорошо и что такое плохо	День защитника отечества (военные профессии, гендерные представления)
Ср. гр.	День защитника Отечества	Детям о российской армии.	Мальчики и девочки (гендерные представления)	Богатыри земли русской (Былины)	День защитника Отечества
Ст. гр.	День защитника Отечества	Государственные символы: флаг, герб, гимн	Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)
Подг. гр.	День защитника Отечества		Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март					
I мл. гр.	Мамин день	Мамин день	Помогаем маме, бабушке	Правила этикета	Дом, в котором мы живем
II мл. гр.	Мамин день	Мамин день	Помогаем маме, бабушке	Правила этикета	Дом, в котором мы живем
Ср. гр.	Народная культура и традиции	8 марта – женский день	Русские народные игры. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Золотая хохлома	Дымковская игрушка

Ст. гр.	Международный женский день	8 марта – женский день	Правила этикета	Народные праздники на Руси. Масленица. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Мужские и женские профессии
Подг. гр.	Народная культура и традиции	8 марта – женский день	Искусство родного края	В гостях у народных мастеров	Традиции и обычаи народов России. Государственные символы: флаг, герб, гимн
Апрель					
I мл. гр.	Весна	Погода, одежда весной	Весна в лесу	Педагогический мониторинг Весна в городе	Педагогический мониторинг Весна в городе
II мл. гр.	Весна	Погода, одежда весной	Правила поведения на природе	Педагогический мониторинг Весна в городе	Педагогический мониторинг Весна в городе
Ср. гр.	Весна	Я вырасту здоровым	День космонавтики	Педагогический мониторинг Весна идет, весне дорогу	Педагогический мониторинг Живая и неживая природа весной
Ст. гр.	Весна	День здоровья	День космонавтики	Педагогический мониторинг Весна идет, весне дорогу	Педагогический мониторинг Живая и неживая природа весной
Подг. гр.	Весна	День здоровья	День космонавтики	Педагогический мониторинг Весна идет, весне дорогу	Педагогический мониторинг Живая и неживая природа весной
	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май					
I мл. гр.	Весна		Птицы весной	Что растет за окном	Любимые игрушки ребят
II мл. гр.	Весна		Что растет за окном	Птицы весной	Любимые игрушки ребят
Ср. гр.	Весна		День победы!	«Моя Югра – моя планета»	Явления живой и неживой природы
Ст. гр.	Весна		Государственные символы: флаг, герб,	«Моя Югра – моя планета»	Берегите природу

Подг. гр.	Весна		гимн	«Моя Югра – моя планета»	До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!
-----------	-------	--	------	--------------------------	--

Комплексно-тематическое планирование в летний оздоровительный период

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Июнь					
I мл. гр.	Лето	Здравствуй, лето	Животные в жарких странах	Животные летом	Овощи, фрукты, ягоды
II мл. гр.	Лето	Здравствуй, лето	Одежда летом	Сад и огород	Отдых летом
Ср. гр.	Лето	Здравствуй, лето	Летние виды спорта	Безопасное поведение в лесу	Летние забавы
Ст. гр.	Лето	Здравствуй, лето	Безопасное поведение в лесу	Отдых летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)
Подг. гр.	Лето	Здравствуй, лето	Безопасное поведение в лесу	Отдых летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)
Июль					
I мл. гр.	Лето	Одежда летом	Труд людей летом	Безопасное поведение в лесу и дома	Игрушки в гостях у ребят
II мл. гр.	Лето	Дикие и домашние животные	Безопасное поведение в лесу и дома	Труд людей летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)
Ср. гр.	Лето	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)	Отдых летом	Труд людей летом	Сад и огород
Ст. гр.	Лето	Отдых летом	Летние виды спорта	Труд людей летом	Сад и огород
Подг. гр.	Лето	Отдых летом	Летние виды спорта	Труд людей летом	Сад и огород
	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Август					
I мл. гр.	До свидания, лето! Здравствуй осень!	Сад и огород	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
II мл. гр.	До свидания, лето! Здравствуй осень!	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
Ср. гр.	До свидания, лето!	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду

	Здравствуй осень!				саду
Ст. гр.	До свидания, лето! Здравствуй осень!	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
Подг. гр.	До свидания, лето! Здравствуй осень!	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду

Приложение 4. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности с детьми (2-3) лет

ПОНЕДЕЛЬНИК

		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	Время
УТРО		Утро радостных встреч Дидактические игры с предметами (сравнение) Инд.игра – собеседование об игрушках Индивидуальная работа по Р.Р. и ознакомлению с окружающим миром Работа по воспитанию основ самостоятельности в процессе труда детей, по самообслуживанию	Утро радостных встреч Беседы с использованием иллюстраций об окружающем (предметный мир) Д/игры с предметами (классификация) Индивидуальная работа по Р.Р. и ознакомлению с окружающим миром Работа по воспитанию основ самостоятельности в процессе труда детей, по самообслуживанию	Утро радостных встреч Инд. беседы на этические темы с использованием иллюстраций Д/игры с предметами (цвет, форма, величина) Индивидуальная работа по Р.Р. и ознакомлению с окружающим миром Работа по воспитанию основ самостоятельности в процессе труда детей, по самообслуживанию	Утро радостных встреч Беседа о временах года и погодных явлениях Д/игры на выражение различных эмоций Индивидуальная работа по Р.Р. и ознакомлению с окружающим миром Работа по воспитанию основ самостоятельности в процессе труда детей, по самообслуживанию	50
		<i>Утренняя гимнастика</i>				
НОД						20
<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>						35
ПРОГУЛКА		Погодой Художественное слово Подвижная игра Бег, ходьба Трудовые поручения в природе Индивидуальная работа по ФИЗО Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Ветром Художественное слово Подвижная игра Бег, ходьба Трудовые поручения в природе Индивидуальная работа по ФИЗО Самостоятельные игры детей	Солнцем Художественное слово Подвижная игра Бег, ходьба Трудовые поручения в природе Индивидуальная работа по ФИЗО Самостоятельные игры детей	Небом Художественное слово Подвижная игра Бег, ходьба Трудовые поручения в природе Индивидуальная работа по ФИЗО Самостоятельные игры детей	90+70
		<i>Чтение художественной литературы</i>				
<i>Подъем, побудка, закаливание</i>						30
II ПОЛОВИНА ДНЯ		Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим миром Подвижные игры с ползанием Прослушивание грамзаписи Индивидуальная работа по коррекции осанки	Чтение потешек с использованием иллюстраций Подвижные игры с ползанием Театрализация сказок Рассматривание альбомов, иллюстраций (на любые темы)	Д/игра по сенсорике Руководство строительными играми (мелкий строитель) Инд. работа по ИЗО Повторение знакомых музыкальных игр и потешек Индивидуальная работа по коррекции осанки	Чтение сказок и повторение знакомых произведений (стихов, сказок) Подвижные игры с ползанием Руководство строительными играми (мелкий строитель) Индивидуальная работа по коррекции осанки Индивидуальная работа по сенсорике	80

<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	30
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)</i>	105
<i>Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)</i>	15
Итого	540 мин.

ВТОРНИК

I неделя		II неделя		III неделя		IV неделя		Время
УТРО	Работа по З.К.Р. (артикуляционная гимнастика)	Работа по З.К. Р. (пальчиковые игры)	Работа по З.К.Р. (артикуляционная гимнастика)	Работа по З.К.Р. (пальчиковые игры)	Работа по З.К.Р. (артикуляционная гимнастика)	Работа по З.К.Р. (пальчиковые игры)	Игры настольно-печатные (ознакомление с окружающим)	50
	Игры с сенсорным обучением	Игры настольно-печатные (ознакомление с окружающим)						
	Игры малой подвижности							
	Трудовые поручения в уголке природы							
	Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	
<i>Утренняя гимнастика</i>								5
НОД								20
<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>								35
ПРОГУЛКА	Наблюдение за транспортом	Целевая прогулка	Наблюдение за прохожими, другими людьми	Экскурсия по территории д/сада	Наблюдение за прохожими, другими людьми	Экскурсия по территории д/сада	Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча	90+70
	Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча	Подвижные игры с бросанием и ловлей мяча	Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча	Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча	Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча	Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча	Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча	
	Трудовые поручения							
	Индивидуальная работа по развитию движений							
	Самостоятельные игры детей							
<i>Чтение художественной литературы</i>								10
<i>Подъем, побудка, закаливание</i>								30

II ПОЛОВИНА ДНЯ	Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам Подвижные игры с прыжками Руководство сюжетно-ролевыми играми Индивидуальная работа по развитию речи Индивидуальная работа по коррекции осанки	Рассматривание репродукций художников Подвижные игры с ползанием Руководство сюжетно-ролевыми играми Индивидуальная работа по сенсорике Индивидуальная работа по коррекции осанки	Рассматривание предметов быта (иллюстрации, натуральные предметы) Подвижные игры с прыжками Работа в уголке книги Руководство сюжетно-ролевыми играми Индивидуальная работа по развитию речи Индивидуальная работа по коррекции осанки	Муз. дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Подвижные игры с ползанием Руководство сюжетно-ролевыми играми Индивидуальная работа по сенсорике Индивидуальная работа по коррекции осанки	80
	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>				30
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)</i>					105
<i>Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)</i>					15
<i>Итого</i>					540 мин.

СРЕДА

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	Время
I ПОЛОВИНА ДНЯ	Игры в уголке по сенсорному воспитанию Индивидуальная работа по воспитанию КГН Самост. подвижные игры с движением и пением Д/игры с предметами на развитие умственной активности	Рассматривание предметов ближайшего окружения Индивидуальная работа по воспитанию КГН Самост. подвижные игры с движением и пением Д/игры с предметами на развитие умственной активности	Беседы и рассматривание иллюстраций о народном творчестве Индивидуальная работа по воспитанию КГН Самост. подвижные игры с движением и пением Дидактическая игра о природе	Беседы и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Индивидуальная работа по воспитанию КГН Самост. подвижные игры с движением и пением Д/игра по ознакомлению с окружающим	50
<i>Утренняя гимнастика</i>					5
НОД					20
<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>					35
ПРОГУЛКА	Наблюдения за живыми объектами (птицы) Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры (по желанию) Трудовые поручения Индивидуальная работа по закреплению худ, слова Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Наблюдения за живыми объектами (птицы) Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры (по желанию) Трудовые поручения Индивидуальная работа по изобразительной деятельности Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Наблюдения за живыми объектами (собака) Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры (по желанию) Трудовые поручения Индивидуальная работа по изобразительной деятельности Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Наблюдения за живыми объектами (кошка) Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры (по желанию) Трудовые поручения Индивидуальная работа по изобразительной деятельности Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	90+70
<i>Чтение художественной литературы</i>					10

Подъем, побудка, закаливание					30
II ПОЛОВИНА ДНЯ	Беседа и чтение рассказов о профессиях Д/и познавательного характера, по экологии Самост, игры с конструктором (большим) Индивидуальная работа по воспитанию КГН Театрализация сказок (би-ба-бо, фланелеграф и др.)	Настольные игры познавательного характера Словесные игры Самост, игры с мозаикой Индивидуальная работа по воспитанию КГН Театрализация сказок (би-ба-бо, фланелеграф и др.)	Повторение потешек, стихов, пословиц, поговорок Пальчиковые игры Самост, игры с метанием Игры с настольным строителем Индивидуальная работа по воспитанию КГН Театрализация сказок (би-ба-бо, фланелеграф и др.)	Индивидуальная работа по самообслуживанию Игра - хороводная Игры с метанием Самост, игры по сенсорике Индивидуальная работа по воспитанию КГН Театрализация сказок (би-ба-бо, фланелеграф и др.)	80
Самостоятельная деятельность детей					30
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)					105
Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)					15
Итого					540 мин.

ЧЕТВЕРГ

I неделя		II неделя		III неделя		IV неделя		Время
УТРО	Рассматривание книг, альбомов, иллюстраций Хороводная игра Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения Д/игра по Р.Р. (обогащение словаря)	Рассматривание иллюстраций о воспитании КГН Подвижная игра по ориентировке в пространстве Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения Д/игра по Р.Р. (составление простых предложений)	Рассматривание иллюстраций по потешкам Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомления с окружающим миром Хороводная игра Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения Д/игра по Р.Р. (правильное произношение звуков)	Рассматривание иллюстраций по произведениям А. Барто Подвижная игра по ориентировке в пространстве Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения Д/игра по Р.Р. (звукопроизношение, звукоподражание)				50
Утренняя гимнастика								
НОД								
Самостоятельная игровая деятельность								
ПРОГУЛКА	Наблюдения за живой природой (цветы) Подвижные игры с подпрыгиванием и бегом Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдения за живой природой (деревья) Подвижные игры с подпрыгиванием и бегом Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдения за живой природой (люди) Подвижные игры (чередование ходьбы и бега) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдения за живой природой (насекомые, трава) Подвижные игры (чередование ходьбы и бега) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей				90+70
Чтение художественной литературы								
Подъем, побудка, закаливание								

II ПОЛОВИНА ДНЯ	Театрализация сказок Подвижные игры с ползанием Индивидуальная работа по ИЗО: лепка Формирование элементов сюжетно-ролевых игр Пальчиковая игра	Музыкальное развлечение Подвижные игры с бросанием и ловлей мяча Индивидуальная работа по ИЗО: рисование карандашом Формирование элементов сюжетно-ролевых игр Пальчиковая игра	Спортивное развлечение Подвижные игры с ходьбой и бегом Индивидуальная работа по ИЗО: лепка Формирование элементов сюжетно-ролевых игр Пальчиковая игра	Чтение худ. литературы (стихи, потешки) Подвижные игры с разнообразными движениями и пением Индивидуальная работа по ИЗО: рисование красками (гуашь) Формирование элементов сюжетно-ролевых игр Пальчиковая игра	80
	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>				30
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)</i>					105
<i>Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)</i>					15
<i>Итого</i>					9 ч.00 м. 540 мин.

ПЯТНИЦА

I неделя		II неделя	III неделя	IV неделя	Время
УТРО	Беседы и рассматривание иллюстраций об овощах Воспитание культурно-гигиенических навыков Игры малой подвижности: (хоровод), музыкальные Д/игры сенсорика	Беседы и рассматривание иллюстраций о временах года Воспитание культурно-гигиенических навыков Д/игры (настольно-печатные) Подвижные игры (бег, подпрыгивание)	Беседы и рассматривание иллюстраций о транспорте Воспитание культурно-гигиенических навыков Д/игры (мозаика) Подвижные игры (ходьба с переходом на бег)	Беседы и рассматривание иллюстраций об игрушках Воспитание культурно-гигиенических навыков Д/игры (сенсорика) Подвижные игры (прыжки, метание)	50
	<i>Утренняя гимнастика</i>				
НОД					20
<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>					35
ПРОГУЛКА	Наблюдения за трудом взрослых (водитель) Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа по физо Самостоятельные игры детей	Наблюдения за трудом взрослых (няня) Подвижные игры (прыжки) Трудовые поручения Индивидуальная работа по физо Самостоятельные игры детей	Наблюдения за трудом взрослых (дворник) Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа по физо Самостоятельные игры детей	Наблюдения за трудом взрослых (воспитатель) Подвижные игры с мячом Трудовые поручения Индивидуальная работа по физо Самостоятельные игры детей	90+70
	<i>Чтение художественной литературы</i>				
<i>Подъем, побудка, закаливание</i>					30

II ПОЛОВИНА ДНЯ	Труд в природе (комнатные растения) Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию	Труд в природе (уход за комнатными растениями) Дидактическая игра по сенсорике Заучивание потешек Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию	Труд в природе (уход за комнатными растениями) Чтение рассказов о животных Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию	Труд в природе (уход за комнатными растениями) Развитие элементарных математических представлений Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию	80
	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>				30
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)</i>					105
<i>Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)</i>					15
Итого					9 ч.00 м. 540 мин.

Ссылка на циклограмму планирования воспитательно-образовательной деятельности других возрастных групп на странице официального сайта МАДОУ «Сказка». Режим доступа: <https://po4emu4ka-kg.ru/sveden/education/>